

GESCHIEDENIS. In 1480 heeft Mr. Paulus van Delff op den Domtoren de voorslag aangebracht, welks klokken waarschijnlijk waren gegoten door den bekenden Utrechtschen gieter Steven Butendyc. Het is niet zeker, of Geert van Wou, die in 1506 13 luidklokken voor den Domtoren leverde (waarvan de zes grootste benevens de kleinste zijn overgebleven, terwijl de andere voor het Hemony-speelwerk zijn vergoten), ook speelklokken voor dezen toren goot. Wel staat vast, dat vóór 1664 de Domtoren een „kleyn Beyerwerck” bezat van 21 klokken. Een klokkenspel van dien omvang kende men nog niet in Van Wou's tijd. Waarschijnlijk zijn de meeste van deze klokken gegoten door Thomas Both omstreeks 1580. In 1905—'06 zijn ingrijpende veranderingen en verbeteringen aan dezen beiaard aangebracht; o.a. is de rangschikking der klokken verbeterd. Drie luidklokken, welke vroeger ook als speelklokken dienst deden, werden bij deze gelegenheid uitgeschakeld. Een beroemd Utrechtsch klokkenist is geweest de blinde Jhr. Jacob van Eyck, die omstreeks 1630 leefde. Wij lezen van hem, dat hem ter hand gesteld is de som van 400 pond „om daermede te becostigen een accoort van 30 cymbaeltgens metten appendicien van dien, omme daerop een bequaem persoon off twee te instrueren, ten eynde syne kunst van beyeren met hem niet en kome te sterven, daerdoor syne inventie vrugteloos soude blyven”.

Op zijn graf in het koor der Weeskerk te Utrecht las men het volgende:

Van Eyck van 't braav' geslagt der Baxen leyd hier onder;
 God nam 't hem in het oog, maar gaf 't hem weer in 't oor,
 In mond en vingeren, en scherpheydt van gehoor:
 In Fluyt- en Klokkenspel een aller ceuwen wonder.

De Utrechtsche klokkenist J. P. A. Fischer is vooral bekend door zijn in 1738 verschenen werk: „Verhandeling van de klokken en het klokkenspel”. Het spel van den tegenwoordigen klokkenist wordt te Utrecht zeer gewaardeerd en het is niet toevallig, dat juist hier de grootste beduchtigheid voor Mechelsche „nieuwigheden” werd gevonden; wel grappig, dat zij, die tegen verandering van het oude klokken-„monument” in den Domtoren opkwamen, niet wisten, dat reeds sinds 1906 van het oude instrument niet meer over is dan de meeste klokken.

KLOKKENIST: J. A. H. Wagenaar. 